

Le luci del grigio

L'impalcatura grafica costruisce, ma non imprigiona, le variazioni tonali e le accensioni cromatiche. Una tavolozza ricca di grigi vibranti definisce o allude ad atmosfere interpretate, vissute, sempre comunicate con partecipazione convinta, con adesione profonda all'emozione formale che costituisce sempre il motivo principale della pittura di Nicola Filazzola.

Ciò per lui non significa affermare una sorta di supremazia della forma sulle tematiche individuate, ma riconoscere la necessità di costruire l'immagine attraverso una stretta simbiosi tra le diverse componenti. Infatti le urgenze tematiche rappresentano un altro territorio di indagine nel lavoro dell'artista, conseguenza del quotidiano vissuto in un'area geografica e sociale distinta e particolare, nonché di un coinvolgente impegno culturale e politico.

Da questi ne discende la consapevolezza che il pittore non vive una dimensione di dorata separatezza ma si nutre, al contrario, dei succhi di vita che i drammi e le gioie, le affermazioni e le contraddizioni dell'esistenza, fanno prima intuire e poi scoprire.

Tutto ciò è presente nel lavoro dell'artista ed egli lo trasmette con lo sventagliarsi dei piani in tensione dinamica, con le improvvisi accensioni coloristiche che arricchiscono e ravvivano un tessuto quasi monocromatico di base, con il segmentarsi e frangersi dei volumi. Come le rocce del Sasso Caveoso sul quale è abbarbicato il suo studio e come la gravina scavata dall'acqua e dal vento, sul quale esso si affaccia e che le luci mutevoli del giorno e delle stagioni discoprono.

Mario Colonna



Nicola Filazzola

Oli e ceramiche
2009/2012

A D S U M

ARTECONTEMPORANEA

Via Marconi, 5 (Palazzo della Meridiana)
Terlizzi

Inaugurazione

Sabato 12 Gennaio 2013 ore 18,30

Presentano

Mario Colonna

Scultore e pittore

Rocco Brancati

Giornalista RAI

Intervengono

Ninni Gemmato

Sindaco di Terlizzi

Salvatore Adduce

Sindaco di Matera

Gianni Pittella

Vice Presidente Vicario del Parlamento Europeo



Comune di Matera



Comune di Terlizzi

Le ceramiche sono state realizzate nei mesi di ottobre e novembre 2012 presso l'antica fornace dei fratelli D'Aniello di Terlizzi. A questi straordinari maestri dell'arte della terracotta va il mio vivo ringraziamento per aver messo a disposizione il loro prezioso patrimonio di conoscenze, e per le calorose premure manifestate durante tutto il periodo passato ad imprimere nelle argille i magici segni dell'Alta Murgia.

Nicola Filazzola

oli e ceramiche

2009/2012



Nicola Filazzola è nato a Ferrandina il 6 giugno 1947. Vive e lavora a Matera.

Ha tenuto mostre nelle maggiori città italiane ed estere. Tra le personalità che hanno scritto di Filazzola si ricordano Ernesto Treccani, Leonardo Sinisgalli, Arcangelo Leone de Castris, Vittorio Savona, Dario Micacchi, Ivan Russo, Francesco Vincitorio, Gianpiero Perri, Elisa Acanfora, Giorgio Celli, Tonino Guerra.

Da alcuni anni, negli ipogei del suo studio, situati nel cuore del Sasso Caveoso di Matera, promuove interessanti incontri culturali.

adsum.arte@libero.it
tel. 347 6502478

nicolafilazzola@tiscali.it
tel. 338 1996581

Orari: 10,00/12,30
18,00/20,30

La galleria rimane chiusa
i giorni festivi
e il giovedì pomeriggio

A D S U M

ARTECONTEMPORANEA

12/26 Gennaio 2013

Terlizzi (BA)